

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian.....	2
D. Manfaat Penelitian.....	2
E. Kegunaan Penelitian.....	3
F. Tinjauan Pustaka	4
G. Metode Penelitian.....	4
H. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORETIS	6
A. Seni Rupa dan Cabang-cabangnya	6
B. Konsep Seni Lukis.....	7
1. Pengertian Seni Lukis.....	7
2. Seni Lingkungan (<i>Environments Art</i>).....	7
3. Konsep Estetik Dalam Seni Lukis	8
C. Aspek Teknik Dalam Berkarya Seni Lukis	22
1. Sketsa.....	22
2. Mozaik.....	22
3. Montase	25
4. Sapuan Kuas (<i>Brush Stroke</i>).....	27
5. Kolase	27

D. Tanaman Pisang (<i>Musa Paradisiaca</i>).....	33
BAB III METODELOGI PENELITIAN	46
A. Metode Penelitian	46
B. Lokasi Penelitian	47
C. Instrumen Penelitian	47
D. Teknik Pengumpulan Data	48
E. Teknik Analisis Data	52
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Biografhy Singkat Budi Irawan	56
B. Perkembangan Seni Lukis Kolase Budi Irawan	57
C. Proses Kreatif Budi Irawan.....	59
1. Alat dan Bahan yang Digunakan Budi Irawan Dalam Proses Berkarya Lukis Teknik Kolase	59
2. Proses Pembuatan Seni Lukis Kolase Budi Irawan.....	80
D. Data karya Lukis Kolase Budi Irawan.....	93
E. Analisis Estetik Karya <i>Landscape</i> Kolase Budi Irawan	95
1. Karya yang Berjudul “Situ Gede”	95
2. Karya yang Berjudul “Danau”	99
3. Karya yang Berjudul “Majingklak Ciamis”	101
4. Karya yang Berjudul “Pasar Sepi”	105
5. Karya yang Berjudul “Lengkong Sodong Hilir”	107
6. Karya yang Berjudul “Jembatan Bambu”	110
7. Karya yang Berjudul “Mesjid Kampung Naga”	113
8. Karya yang Berjudul “Rumah Camat Sukapura tahun 1920”	115
9. Karya yang Berjudul “Suryakanta”	117
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	127
A. Simpulan.....	127
B. Impikasi dan Rekomendasi.....	130
DAFTARPUSTAKA	131
DAFTAR ISTILAH ASING	133
LAMPIRAN	136
BIOGRAFI PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penelitian.....	47
Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan Pengamatan	49
Tabel 3.3 Fokus Penelitian	50
Tabel 3.4 Data Kajian Proses Berkarya	53
Tabel 3.5 Data Kajian Karya	54
Tabel 4.1 Data Kajian Bahan	67
Tabel 4.2 Data Karya Lukis Kolase Budi Irawan.....	93
Tabel 4.3 Data Karya Lukis Kolase Landscape Budi Irawan.....	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Garis Maya dan Garis Nyata	10
Gambar 2.2 Macam-macam Garis	10
Gambar 2.3 Bidang	11
Gambar 2.4 Ruang	12
Gambar 2.5 Monokromatik	14
Gambar 2.6 Polikromatik.....	14
Gambar 2.7 Selaras Kontras	15
Gambar 2.8 Tekstur	16
Gambar 2.9 Gelap Terang.....	17
Gambar 2.10 Formal <i>Balance</i> (simetris)	19
Gambar 2.11 <i>Balance</i> Karena Ukuran dan Jumlah (seolah seperti cermin).....	19
Gambar 2.12 Informal <i>Balance</i> (tidak simetris)	20
Gambar 2.13 Informal <i>Balance</i> Karena Berat	20
Gambar 2.14 Ritma/ Irama	21
Gambar 2.15 Mozaik Islam Kuno, Dibuat Abad ke-7 M	23
Gambar 2.16 Mozaik Corak Representatif dan Nonrepresentatif (abstrak)	25
Gambar 2.17 Montase Tema “Dunia Binatang”	26
Gambar 2.18 Kolase <i>Still Life With Chair Caning</i>	28
Gambar 2.19 Kolase <i>Le Courier</i>	29

Gambar 2.20 <i>The Postman Cheval (Le Facteur Cheval)</i>	29
Gambar 2.21 <i>Drawing With Scissors</i>	30
Gambar 2.22 <i>The Cherry Picture 1921</i>	30
Gambar 2.23 Bali Tempo Dulu	31
Gambar 2.24 Tanaman Pisang Cavendish	33
Gambar 2.25 Tanaman Pisang Ambon dan Buah Pisang Ambon	35
Gambar 2.26 Tanaman Pisang Jepang dan Buah Pisang Jepang.....	36
Gambar 2.27 Tanaman Pisang Usuk dan Buah Pisang Usuk	36
Gambar 2.28 Tanaman Pisang Raja dan Buah Pisang Raja	37
Gambar 2.29 Tanaman Pisang Raja Bulu dan Buah Pisang Raja Bulu.....	37
Gambar 2.30 Tanaman Pisang Ambon Lumut dan Buah Pisang Ambon Lumut.....	38
Gambar 2.31 Tanaman Pisang Emas dan Buah Pisang emas	38
Gambar 2.32 Tanaman Pisang Nangka dan Buah Pisang Nangka	39
Gambar 2.33 Tanaman Pisang Kapas dan Buah Pisang Kapas	39
Gambar 2.34 Tanaman Pisang Muli dan Buah Pisang Muli	40
Gambar 2.35 Tanaman Pisang Sewu dan Buah Pisang Sewu	40
Gambar 2.36 Struktur Tanaman Pisang.....	41
Gambar 4.1 Seniman Budi Irawan.....	56
Gambar 4.2 Kuas Lukis	59
Gambar 4.3 Kartu Perdana HP Bekas	60
Gambar 4.4 Setrika	60
Gambar 4.5 Cat Tembok (<i>acrylic paint</i>).....	61
Gambar 4.6 Pengaduk Berbahan Seng	61
Gambar 4.7 Penggaris Besi.....	62
Gambar 4.8 Ampelas	62

Gambar 4.9 Lem Kayu (<i>polivinil Asetat</i>)	63
Gambar 4.10 Gunting	63
Gambar 4.11 <i>Cutter</i>	64
Gambar 4.12 Spanram Kayu.....	64
Gambar 4.13 Stapler	65
Gambar 4.14 Pensil.....	65
Gambar 4.15 Batang Semu dan Daun Pisang Kering.....	66
Gambar 4.16 Obat Nyamuk.....	78
Gambar 4.17 Lilin.....	78
Gambar 4.18 Kain Twill Berwarna Putih dan Triplek	79
Gambar 4.19 Cat Semprot (<i>spray paint</i>).....	80
Gambar 4.20 Pemilihan Bahan	80
Gambar 4.21 Penyetrikaan.....	81
Gambar 4.22 Pembuatan Spanram dan Pemasangan Kain	81
Gambar 4.23 Pencampuran Cat Tembok (<i>acrylic paint</i>) dengan Lem Kayu Berwarna Putih (<i>polivinil asetat</i>) dan Sedikit Air	82
Gambar 4.24 Pengeringan Kanvas yang Telah Dipulas Cat Dasar (<i>Acrylic Paint</i>)	82
Gambar 4.25 Pembuatan Seketsa	83
Gambar 4.26 Memuulaskan Perekat.....	83
Gambar 4.27 Penempelan Bahan.....	84
Gambar 4.28 Penindihan Bahan	85
Gambar 4.29 Pengeratan.....	85
Gambar 4.30 Pembagian.....	86
Gambar 4.31 Mengampelas	87
Gambar 4.32 Membentuk Objek	87

Gambar 4.33 Pembuatan Tekstur	88
Gambar 4.34 Pewarnaan	88
Gambar 4.35 Pemilinan Bahan	89
Gambar 4.36 Memotong Bahan.....	89
Gambar 4.37 Melipat Bahan.....	90
Gambar 4.38 Pengerikan	90
Gambar 4.39 <i>Finishing</i>	91
Gambar 4.40 Susunan Pengulangan Bidang Membentuk Irama	97
Gambar 4.41 <i>Landscape</i> Situ Gede	98
Gambar 4.42 Kesatuan (<i>unity</i>).....	99
Gambar 4.43 <i>Landscape</i> Danau.....	101
Gambar 4.44 Tekstur	103
Gambar 4.45 <i>Landscape</i> Majingklak Ciamis	104
Gambar 4.46 Bidang	106
Gambar 4.47 <i>Landcape</i> Pasar Sepi.....	107
Gambar 4.48 Irama	108
Gambar 4.49 <i>Landscape</i> Lengkong Sodong Hilir	109
Gambar 4.50 <i>Balance</i>	111
Gambar 4. 51 <i>Landscape</i> Jembatan Bambu	112
Gambar 4.52 Mesjid Kampung Naga	115
Gambar 4.53 <i>Landscape</i> Rumah Camat Sukapura Tahun 1920.....	117
Gambar 4.54 <i>Landscape</i> Suryakanta	118
Gambar 4.55 <i>Landscape</i> “Situ Gede”	120
Gambar 4.56 <i>Landscape</i> “Danau”	121
Gambar 4.57 <i>Landscape</i> “Majingklak Ciamis”	121

Gambar 4.58 <i>Landscape</i> “Pasar Sepi”	122
Gambar 4.59 <i>Landscape</i> “Lengkong Sodong Hilir”	123
Gambar 4.60 <i>Landscape</i> “Jembatan Bambu”	123
Gambar 4.61 <i>Landscape</i> “Mesjid Kampung Naga”	124
Gambar 4.62 <i>Landscape</i> “Rumah Camat Sukapura”	125
Gambar 4.63 <i>Landscape</i> “Suryakanta”	125

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Pertanyaan Wawancara.....	136
Lampiran 2 Daftar Pertanyaan	137
Lampiran 3 Lembar Biografi Seniman Budi Irawan.....	140
Lampiran 4 Dokumentasi (Observasi)	141
Lampiran 5 Budi Irawan di Wawancarai stasiun Televisi (Net TV)	143
Lampiran 6 Budi Irawan di Wawancarai stasiun Televisi (Trans 7) dalam Acara Hitam Putih	145
Lampiran 7 Budi Irawan di Wawancarai media sosial (Koran Radar Tasikmalaya).	147
Lampiran 8 Budi Irawan di Wawancarai media sosial (Koran Rmol Jabar)	149
Lampiran 9 Budi Irawan di Wawancarai media sosial (Koran GalamediaNews)	151
Lampiran 10 Budi Irawan di Wawancarai media sosial (Koran Suara Rakyat)	153